

**TEMATY NA WEWNĘTRZNĄ MATURE Z JEZYKA POLSKIEGO  
W SESJI WIOSENNEJ 2017 ROKU  
W ZESPOLE SZKÓŁ „SILESIA” W CZECHOWICACH - DZIEDZICACH**

**LITERATURA**

1. Analizując celowo dobrane teksty literackie, określ rolę motywu zabawy w wybranych utworach literatury polskiej.
2. Analizując celowo dobrane utwory literackie, omów funkcje motywu snu.
3. Analizując celowo dobrane utwory literatury polskiej i obcej, scharakteryzuj różne odmiany dramatu.
4. Analizując wybrane teksty literackie, określ wpływ domu rodzinnego na kształtowanie się postaw ich bohaterów.
5. Analizując wybrane utwory literatury polskiej i obcej, omów wpływ doświadczeń czytelniczych na biografie wybranych bohaterów literackich.
6. Analizując wybrane utwory literatury polskiej i obcej, przedstaw ewolucję powieści sciencefiction.
7. Co czytali bohaterowie literaccy? Na podstawie analizy i interpretacji wybranych przykładów, omów wpływ lektur na ukształtowanie ich osobowości.
8. Dokonaj analizy wybranych utworów literackich, dla których tworzywem stały się biografie ich autorów. Oceń wpływ osobistych doświadczeń twórców na tematykę i kształt ich dzieł.
9. Dom i bezdomność. Interpretacja motywu oparta na analizie wybranych dzieł literatury polskiej i obcej.
10. Kogo z pisarzy współczesnych wytypowałbyś do literackiej nagrody Nobla? Uzasadnij swój wybór, dokonując analizy wybranych dzieł literackich tego pisarza.
11. Literackie reinterpretacje mitów antycznych. Scharakteryzuj funkcje odwoływania się do mitów, odwołując się do wybranych utworów literatury polskiej i obcej.
12. Motyw bólu po stracie bliskiej osoby. Porównaj jego funkcjonowanie w wybranych utworach literatury pięknej.
13. Motyw winy i kary. Porównaj jego funkcjonowanie w wybranych utworach literatury pięknej.
14. Motywy arkadyjskie i katastroficzne. Porównaj ich funkcjonowanie w wybranych utworach literatury pięknej.
15. Na podstawie analizy wybranych utworów literackich, oceń rolę motywu drzewa w kreacji bohaterów.
16. Na podstawie analizy wybranych utworów literackich, przedstaw różne funkcje groteski.
17. Na podstawie analizy wybranych utworów literackich, scharakteryzuj postawy bohaterów wobec przełomu wieków.
18. Na podstawie analizy wybranych utworów literackich, scharakteryzuj humanistyczny ideał życia godnego.

19. Na podstawie analizy wybranych utworów literackich, scharakteryzuj niepodległościowe dążenia bohaterów.
20. Na podstawie analizy wybranych utworów literackich, scharakteryzuj bohaterów, którzy doświadczyli okrucieństw wojny i próbują odbudować świat wartości.
21. Obrazy przyrody w literaturze. Porównaj sposoby ich kreowania i funkcje w wybranych utworach literackich.
22. Obrzędy i obyczaje ludowe w literaturze - scharakteryzuj sposoby ich przedstawiania i funkcje w wybranych utworach.
23. Odwołując się do wybranych utworów literackich, porównaj bohaterów, którzy ulegli namiętności do wartości materialnych.
24. Odwołując się do wybranych utworów literackich, scharakteryzuj bohaterów poświęcających swoje życie dla ojczyzny.
25. Określ funkcje zjaw, duchów i snów, analizując wybrane utwory literackie różnych epok.
26. Omów funkcje metafor ognia i wody odwołując się do wybranych utworów literackich.
27. Polska liryka patriotyczna. Analizując celowo dobrane utwory literackie, prześledź jej rozwój na przestrzeni wieków.
28. Porównaj bohaterów wybranych dzieł literackich, stojących wobec fundamentalnych i ostatecznych wyborów. Oceń trafność podjętych przez nich decyzji.
29. Porównaj funkcjonowanie motywu podróży w wybranych dziełach literatury polskiej i obcej.
30. Porównaj literackie obrazy matek ukazanych w wybranych utworach różnych epok.
31. Porównaj literackie obrazy miłości rodzicielskiej, odwołując się do wybranych utworów.
32. Porównaj modele religijności prezentowane w utworach literackich różnych epok.
33. Porównaj portrety bohaterów literackich, którzy przeżyli wojnę, odwołując się do twórczości wybranych pisarzy.
34. Porównaj postawy rodziców wobec swoich dzieci w różnych utworach literatury polskiej i obcej.
35. Porównaj różne kreacje bohaterów romantycznych w wybranych utworach literackich.
36. Porównaj różne sposoby przedstawienia uroczystości weselnej w wybranych dziełach literackich.
37. Porównaj sposoby kreowania postaci historycznych w dziełach literackich wybranej epoki.
38. Porównaj sposoby kreowania postaci idealistów i marzycieli w wybranych dziełach literatury polskiej.
39. Porównaj sposoby nawiązywania do tradycji kultury w wybranych utworach literackich.
40. Porównaj sposoby ukazywania antysemityzmu i holocaustu w literaturze, odwołując się do wybranych dzieł.
41. Porównaj sposoby ukazywania małżeństw, analizując wybranych dzieła literatury.
42. Porównaj sposoby ukazywania postaci diabła w wybranych utworach literackich.
43. Porównaj sposoby ukazywania postaci świętych w wybranych dziełach literackich.

44. Porównaj wędrówki bohaterów literackich, ich funkcje i symbolikę w wybranych dziełach literackich.
45. Porównaj wybrane manifesty programowe. Oceń ich wpływ na kształt utworów literackich różnych epok.
46. Portrety kochanków w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do analizy wybranych utworów różnych epok.
47. Przeanalizuj wybrane utwory literackie, w których głównym tematem stała się historia. Oceń wpływ wydarzeń historycznych na powstanie dzieł.
48. Przedstaw sposoby opisywania Arkadii i omów funkcje tego motywu w wybranych utworach literackich.
49. Rozmowy z Bogiem w poezji wybranych epok. Omów ich formę, na podstawie analizy wybranych utworów literackich.
50. Różne kreacje narratora i ukształtowania narracji w epice – omów na podstawie analizy wybranych utworów literackich.
51. Różnorodność form powieściowych. Omów, analizując wybrane utwory literackie powstałe w obrębie tej samej epoki literackiej.
52. Satyryczny obraz społeczeństwa polskiego. Przeanalizuj sposoby tworzenia takiego obrazu w wybranych utworach literackich.
53. Scharakteryzuj postaci Sarmatów przedstawione przez pisarzy różnych epok, analizując celowo dobrane utwory literackie.
54. Scharakteryzuj postacie samotników ukazanych w wybranych utworach literackich.
55. Scharakteryzuj różne sposoby kreowania postaci kobiet w literaturze stworzonej przez mężczyzn na przestrzeni wieków.
56. Scharakteryzuj różne sposoby opisywania wielkich powstań w literaturze polskiej.
57. Topos raju w literaturze różnych epok. Scharakteryzuj sposoby kreowania i funkcje tego motywu na wybranych przykładach.
58. Żywotność tradycji romantycznej w literaturze polskiej. Scharakteryzuj zjawisko, analizując wybrane teksty literackie.

### **ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI**

1. Analizując celowo dobrane dzieła literackie i z innych dziedzin sztuki, scharakteryzuj impresjonizm jako zjawisko artystyczne.
2. Analizując celowo dobrane utwory, przedstaw funkcje motywu nocy w wybranych dziełach literatury i sztuki pozasłownej.
3. Analizując wybrane teksty literackie i inne teksty kultury, omów różnice w sposobie funkcjonowania motywów hamletycznych w sztuce.
4. Dokonaj analizy sposobów funkcjonowania motywu maryjnego w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
5. Dokonaj analizy sposobów ukazywania wojny w literaturze i innych dziedzinach sztuki.

6. Ekfrazja jako funkcja opisu dzieła sztuki. Omów problem, odwołując się do wybranych wierszy polskich poetów współczesnych.
7. Estetyka brzydoty w poezji i malarstwie. Dokonaj analizy wybranych dzieł, zwracając uwagę na rolę omawianego zjawiska.
8. Gotyk jako inspiracja dzieł literackich, muzycznych i malarskich różnych epok. Omów problem, analizując wybrane przykłady.
9. Inspiracje antyczne w kulturze różnych epok. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła literatury i z innych dziedzin sztuki.
10. Inspiracje biblijne i ich odbicie w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Oceń wpływ Biblii na twórczość artystyczną różnych epok, w oparciu o analizę wybranych utworów.
11. Kostium historyczny i jego funkcja w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów sposoby i cele jego wykorzystania w wybranych dziełach różnych epok.
12. Miłość i różnorodne sposoby jej przedstawiania w wybranych utworach malarskich i literackich różnych epok. Omów temat, analizując celowo dobrane utwory.
13. Młodzi gniewni przedstawiają siebie w literaturze, muzyce, sztukach plastycznych. Omów temat w oparciu o analizę wybranych dzieł.
14. Motywy biblijne w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Scharakteryzuj metody wykorzystywania topiki biblijnej w wybranych dziełach z różnych epok.
15. Motywy ludowe w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Scharakteryzuj sposoby ich przedstawiania i funkcje w wybranych dziełach różnych epok.
16. Odmienność tworzywa plastycznego i poetyckiego w sztuce pejzażu. Omów temat, analizując wybrane przykłady malarstwa i literatury.
17. Odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich, w których ukazane zostały góry, scharakteryzuj typowe dla artystów środki obrazowania.
18. Omów funkcję motywu tańca w literaturze i malarstwie, analizując wybrane dzieła.
19. Porównaj obrazy zagłady ukazane w dziełach literackich i malarskich różnych epok.
20. Porównaj postaci despotów ukazanych w wybranych utworach literackich i dziełach filmowych.
21. Porównaj różne obrazy miasta jako przestrzeni życiowej na wybranych przykładach z literatury i innych dziedzin sztuki.
22. Porównaj różne ujęcia motywu Sądu Ostatecznego występujące w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
23. Powstanie narodowe w literaturze i malarstwie. Porównaj różne jego kreacje w wybranych dziełach.
24. Różne oblicza rewolucji w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Porównaj, analizując wybrane dzieła.
25. Różne ujęcia motywu końca świata w literaturze i malarstwie. Porównaj, analizując wybrane dzieła.
26. Różne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Porównaj, analizując wybrane dzieła.
27. Scharakteryzuj artystyczne interpretacje śmierci w literaturze i innych dziedzinach sztuki, odwołując się do wybranych dzieł.

28. Scharakteryzuj obrazy powstań narodowych w literaturze i filmie, odwołując się do wybranych dzieł.
29. Scharakteryzuj różne sposoby przedstawiania wsi w literaturze i innych dziedzinach sztuki na przestrzeni wieków.
30. Scharakteryzuj sposoby kreowania obrazu natury w poezji i malarstwie, odwołując się do wybranych dzieł.
31. Symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie - omów różne jego wykorzystania, analizując celowo dobrane dzieła.
32. Symbolika nagości w literaturze i sztuce pozasłownej. Omów, analizując celowo dobrane dzieła.
33. Symbolika stroju. Omów, analizując wybrane dzieła literatury i innych dziedzin sztuki.
34. Synteza sztuk. Scharakteryzuj zjawisko na wybranych przykładach z literatury i innych dziedzin sztuki.
35. Wielcy władcy i ich wpływ na losy narodów. Rozważ problem, analizując wybrane dzieła literackie i filmowe.
36. Wiersze wybranego poety jako komentarz do arcydzieł malarskich. Omawiając temat, dokonaj analizy celowo dobranych utworów.

## **JĘZYK**

1. Analizując zgromadzony materiał językowy, scharakteryzuj zapożyczenia we współczesnym języku polskim i oceń celowość ich użycia.
2. Dialekty terytorialne języka polskiego, jako tworzywo artystyczne. Omów, analizując wybrane utwory literackie.
3. Ekspresja i impresja - analizując celowo zgromadzony materiał językowy, określ wymienione funkcje komunikatów językowych.
4. Ekspresja językowa współczesnych tekstów publicystycznych. Scharakteryzuj środki wyrazu służące nadaniu wypowiedziom funkcji ekspresywnej.
5. Jak w polszczyźnie odzwierciedla się kultura naszych przodków? Dokonaj analizy zgromadzonego materiału językowego.
6. Język gwarowy w literaturze XIX i XX wieku. Dokonaj analizy jego funkcjonowania w wybranych utworach.
7. Język mówiony, jako tworzywo literatury. Dokonaj analizy celowo dobranych utworów.
8. Język w służbie satyry. Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła literackie.
9. Leksyka internautów. Prześledź wpływ słownictwa informatycznego na współczesny język polski, odwołując się do zgromadzonych przykładów.
10. Na podstawie analizy języka wybranych bohaterów filmowych kina polskiego, omów bogactwo zabiegów językowych wyzwalających komizm.
11. Na podstawie samodzielnie zgromadzonego materiału językowego, scharakteryzuj cechy gwary wybranego regionu Polski.

12. Omów charakterystyczne cechy nowomowy na wybranych przykładach z literatury i publicystyki.
13. Porównaj język wyznań miłosnych w różnych epokach i na różnych przykładach literackich.
14. Porównaj środki językowe zastosowane w wybranych tekstach publicystycznych. Oceń ich poprawność językową i scharakteryzuj kryteria, którymi się posłużyłeś.
15. Scharakteryzuj funkcjonowanie stylizacji gwarowej w wybranych dziełach literatury polskiej. Wykorzystaj materiał pochodzący z różnych epok literackich.
16. Scharakteryzuj język wybranych bohaterów literackich. Uwzględnij cechy ujawniające ich przynależność środowiskową.
17. Stylizacja biblijna w literaturze różnych epok. Omów, odwołując się do analizy językowej wybranych utworów literackich.
18. Sztuka przekonywania a manipulacja językowa – porównaj sposoby wykorzystywania środków językowych we współczesnych polskich tekstach propagandowych.